

Regard d'été 2026

Atelier de photographie naturaliste



guy tremblay
art photographique

MNS²
MUSÉE NATURE SCIENCES
SHERBROOKE

Pourquoi photographier?

- Il se prend environ 5,3 milliards de photographies chaque jour dans le monde, soit près de 2 000 milliards d'images par année.

Pourquoi photographier?

- Nous sommes constamment bombardés, inondés d'images chaque jour.
- Pourquoi en faire plus?
- Tout n'a pas déjà été photographié?

Saviez-vous que?

Vous voyez plus d'images en une seule journée qu'une personne ordinaire en voyait dans toute sa vie au moyen âge

Pourquoi photographier?

La photographie permet à nos souvenirs de perdurer dans le temps.

- Quand vous regardez vos vieilles photos, vous revivez souvent des souvenirs profondément enfouis dans votre mémoire. Des visages oubliés, des lieux devenus vagues dans votre mémoire, des émotions passées refont subitement surface.
- Ce phénomène est relativement récent dans l'histoire de l'humanité

Pourquoi photographier?

- D'après l'IA
 - Garder une trace et se souvenir
 - Ralentir et observer
 - Exprimer sa créativité
 - Se détendre et extérioriser
 - Partager et communiquer

Quel est la destination de vos photos?

- Vous les conservez dans votre cellulaire ou votre ordinateur?
- Vous les transférez dans le « Nuage »?
- Vous les partagez par courriel ou sur Messenger?
- Vous les présentez sur votre site web?

Comment partagez-vous vos photos?

Sur les médias sociaux tels que :

- Facebook;
- Instagram;
- X (*anciennement Twitter*);
- TikTok;
- Etc.

Note : Ce que vous mettez sur les médias sociaux « **ne vous appartient plus** ». Oubliez les droits d'auteur et encore plus les « watermarks ». (Recherche inverse d'image est possible sur **TinEye.com**)

En fait vous fournissez un tas d'informations sur vous à des étrangers qui ne veulent pas particulièrement votre bien.

Alors que faites-vous avec vos photos?

Ce sont toutes de « bonnes » raisons, mais vos photos restent virtuelles et il y a un risque qu'elles se perdent un jour ou bien qu'elles soient utilisées à mauvais escient par une tierce partie sans que vous le sachiez (ex. : la pornographie juvénile).

On ne connaît pas encore toutes les pratiques de l'IA sur l'utilisation de vos photos (*C'est actuellement le Far West!*)

Alors, quelle pourrait bien être
la destination ultime?

Le papier!

(À mon humble avis... bien entendu)

Imprimez vos photos!

- Pas toutes vos photos (*il faut sauver les arbres...*)
- Vous devez d'abord faire une sélection (*c'est-à-dire « éditer »*)
- Ensuite, encadrez la ou les meilleures et « vivez » avec elle(s)

Imprimez vos photos!

- Vous pouvez aussi créer votre propre livre avec l'impression sur demande (ex. Blurb.com).
- Faire un album photo
- Créer un calendrier, etc.
- Plusieurs possibilités d'impressions (Jean Coutu, Walmart, etc.)

Imprimez vos photos!

- Ce nouveau paradigme pourrait bien transformer votre approche photographique pour le mieux.

Il y a plusieurs avantages :

- Cela vous oblige à faire de meilleures photos;
- Cela vous force à faire une sélection judicieuse;
- Vous devenez plus **attentif**, car vous voulez avoir au moins une excellente photo (*par opposition à une multitude de photos ± médiocres que vous ne regarderez probablement jamais sur votre portable ou ordinateur...*)

Il y a plusieurs avantages :

- Une photo imprimée et encadrée ne sera pas oubliée (*ou irrécupérable ou introuvable dans un répertoire de photos...*)
- C'est le moyen le plus facile de la voir... et de la revoir, car elle ne nécessite aucune technologie particulière pour y avoir accès.

Ensuite...

Recherchez un endroit chez vous
pour l'accrocher et vivez avec
elle(s) pendant un certain temps...



Alternative (FUJIFILM INSTAX Mini Evo)



Alternative



Alternative



Alternative



Une photographie de la nature
aura un effet apaisant, voire
méditatif, pour celui qui la
regarde

Quoi photographier?

Photographiez ce qui vous **intéresse**, ce qui vous **passionne**!

Si le sujet ne vous intéresse pas,
la photo de celui-ci ne vous
intéressera pas non plus.

De plus, comment croyez-vous
pouvoir intéresser les gens qui
regarderont votre photo si elle ne
vous intéresse même pas?

Pour qui et pourquoi photographier la nature?

La première personne à plaire,
c'est vous!

Et une des meilleures raisons,
**c'est de prendre le temps de
redécouvrir la nature**

Pour qui ou pourquoi photographier la nature?

La photographie devient alors un
prétexte, une excellente raison
d'aller explorer la nature, d'aller
jouer dehors!

La photographie est un art...
et l'art est un moyen
d'expression et de création

Première étape

À la prise de vue et même avant, imaginez déjà l'œuvre finale accrochée sur un mur *ou imprimé dans un livre. (C'est ce qu'on appelle la prévisualisation en photographie)*

Deuxième étape

Partez à l'aventure avec votre appareil photo dans la nature

- La possibilité de créer les images est infinie
- Cela va de la macrophotographie à photographie de paysage au grand-angle en passant par la photo animalière au téléobjectif.

Comment réussit-on une belle photo?

En sachant « *Quoi photographier* », vous êtes bien parti...

Un petit truc : *Faites une liste des choses que vous aimez dans la nature. Avant de partir. Cela vous évitera de vous éparpiller en focalisant votre attention sur une thématique précise.*

Certains aspects à savoir avant de commencer

Le mot **photographie** signifie
littéralement « *Écrire avec la lumière* »,
ce qui implique qu'une belle lumière,
c'est un peu comme une belle écriture.

Apprenez à évaluer la qualité de la
lumière. C'est primordial!

La qualité de la lumière

Souvent le meilleur temps pour photographier se situe très tôt le matin ou bien en fin de journée. C'est ce qu'on appelle en anglais la « *Golden hour* » ou mieux en français, « *l'Heure Magique* »

Quoi faire lorsque la lumière n'est pas bonne?

- Recherchez des détails à photographier en travaillant à l'ombre ou avec un réflecteur portable.

Recherchez des détails.



Quoi faire lorsque la lumière n'est pas bonne?

- Ou bien faites de la reconnaissance visuelle et revenez lorsque la lumière sera meilleure.
- Ou alors, appréciez tout simplement la nature avec tous vos sens

Quelle est la différence entre la peinture et la photographie?

En peinture, vous partez d'un canevas vide puis vous devez **ajouter** des éléments jusqu'à ce que le message soit complet.

Quelle est la différence entre la peinture et la photographie?

En photographie, c'est l'inverse, vous avez l'univers devant vous, il faut alors **éliminer** des éléments, tout ce qui est superflu, ce qui n'apporte rien, ce qui distrait ou pollue l'image.

Notre cerveau est programmé
pour constamment éliminer
les éléments peu importants
de notre attention et de notre
mémoire

Le problème en photographie,
c'est que l'on a tendance à
oublier ce phénomène et c'est
pourquoi l'on retrouve souvent
des « *gremlins* » dans la
photo.





La deuxième erreur la plus fréquente chez les débutants.

« Si votre photo n'est pas bonne, c'est que vous n'étiez pas assez proche »

-- Robert Capa

La réalité versus sa représentation

On oublie aussi que l'on vit dans un monde en trois dimensions (*sans compter les odeurs, les bruits, les mouvements, le vent et l'environnement qui nous entoure*) et que l'on tente de mettre tout ça dans un petit rectangle plat de quelques centimètres de côté.

La composition

Il existe certaines règles de composition, mais ce ne sont que des guides et aucune n'est coulée dans le béton.

La composition

L'important, c'est toujours ce que vous incluez dans le cadre et par le fait même, ce que vous éliminez!

C'est ça la règle la plus importante!

Quel est le meilleur ami du
photographe de nature?

Le trépied!

Utilisation du trépied

Parce qu'il vous ralentit et vous permet de mieux cadrer (*et ainsi vous évitez les gremlins...*)

Il vous évite le « Spray and Pray » (*Pulvériser et Prier*). C'est-à-dire prendre un tas de photos en espérant qu'au moins une sera bonne...

Utilisation du trépied

De plus, il vous permet :

- d'avoir une plus grande profondeur de champ;
- d'avoir une valeur d'ISO plus basse (meilleure qualité d'image);
- d'obtenir une plus grande netteté en évitant le bougé;

Utilisation du trépied

- De libérer vos mains lorsque vous utilisez le retardateur pour dégager la vue ou bien utiliser un réflecteur portable.
- De finalement prendre le temps de réfléchir, de vous appliquer (*) et de profiter de la nature.

() cela vous fera épargner du temps lors du traitement numérique de vos images.*

Principe de la bulle

- Imaginez une bulle à dimension variable qui entoure votre sujet.
- Changez de point de vue en vous déplaçant sur la surface de la bulle.
- Vous pourrez ainsi éliminer des éléments d'avant ou d'arrière-plan qui peuvent distraire.
- Il suffit souvent que de quelques centimètres de déplacement pour améliorer une photo de façon notable.
(Rappelez-vous les gremlins)

Quoi faire lorsque l'on a trouvé un sujet intéressant?

- 1) Prenez une première photo rapidement (*pour le fun*).
- 2) Ensuite, appliquez le principe de la **bulle** autour du sujet
- 3) Trouvez le meilleur angle de prise de vue et observez attentivement ce qu'il y a dans le viseur ou sur l'écran de votre appareil photo
- 4) Vérifiez les ajustements (mise au point, ouverture, vitesse ,etc.)
- 5) Déclenchez si vous aimez ce que vous voyez!

Prendre le temps...

- La plupart des gens ne réalisent pas la chance qu'ils ont d'être à proximité de la nature et d'y avoir accès si facilement.
- Les effets bénéfiques de se promener en nature ne sont plus à démontrer

Prendre le temps...

- Le fait de vouloir prendre des photographies en nature vous donne un but, une raison de ralentir (*de respirer par le nez*) dans une époque où tout va trop vite et où le virtuel devient omniprésent.

Prendre le temps...

- De cette expérience bénéfique, vous pourrez en rapporter un souvenir à la maison qui vous aidera à revivre cette plénitude les jours où vous n'aurez pas accès à la nature.

Une question d'habitude

- La nature se modifie constamment au gré des heures, des saisons et des années.
- À chaque visite vous risquez de faire de nouvelles découvertes
- **Attention!** Les promenades en nature peuvent être addictives!

Autres avantages

- Vous aide à vivre le moment présent, la pleine conscience.
- Développe le sens de l'observation et de l'émerveillement
- Vous rapproche de la nature (*C'est dans vos gènes*)
- Vous permet de développer votre créativité à votre propre rythme

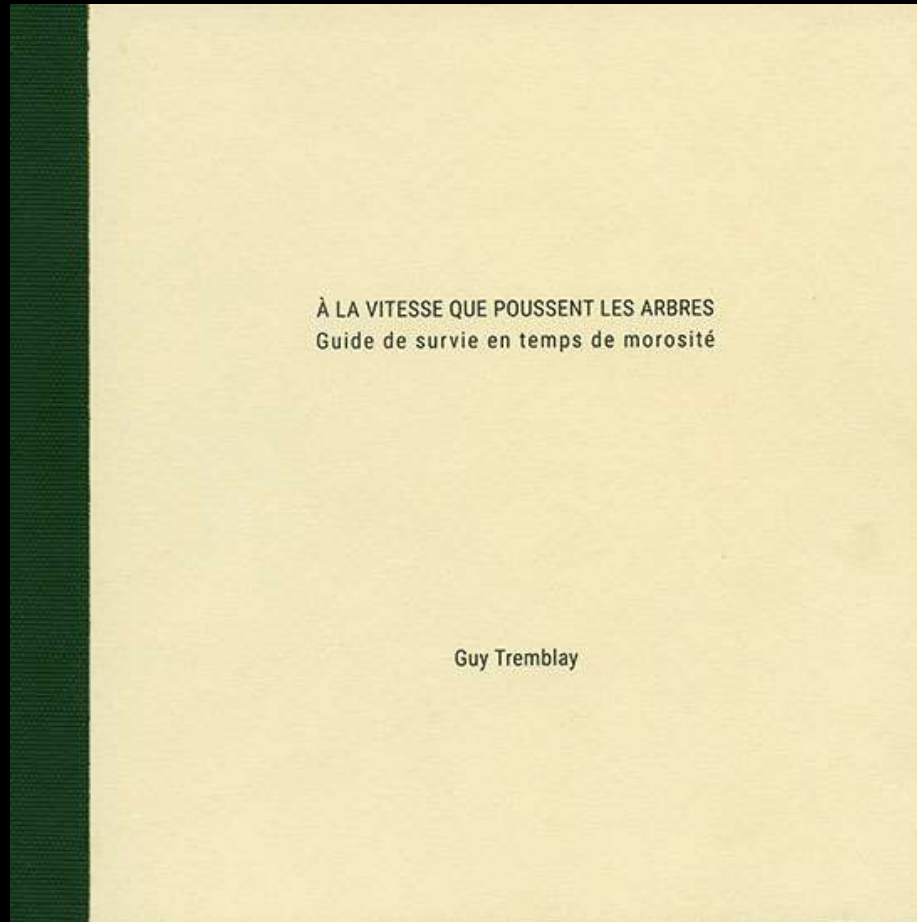
Finalement

En utilisant la photographie pour
explorer la nature, vous
apprendrez à l'**aimer**, à la
respecter et ainsi à la **protéger**

Et le plus important

Amusez-vous!

Pour vous inspirer...



Pour vous inspirer...



Pour vous inspirer...

Trois minutes avec Guy Tremblay

<https://www.youtube.com/watch?v=6swt28AyZ-Q>

Allons jouer dehors le 7 août à
18 h00 au Domaine Howard!
(Près de la maison bleue)

Merci!

Questions?

<https://www.guytremblayphoto.com>