

Regard d'été

Les trucs de Anne-Josée

Récapitulatif de l'atelier du 28 août 2025

Schémas et explications par Anne-Josée Beaudoin, 2025

Caractéristiques de la photo estivale



- **Couleurs nombreuses et vibrantes** : L'été offre une explosion de verts, de jaunes, de bleus et de rouges. Laissez-vous charmer!
- **Lumière abondante, variée et longue** : Les meilleures lumières se trouvent tôt le matin et en fin d'après-midi « *golden hour* » où les contrastes sont plus doux.
- **Activité animale** : Les oiseaux nourrissent leurs petits, les insectes abondent, les mammifères sont actifs. C'est une période idéale pour capter des comportements, raconter des histoires.
- **Paysages vivants et changeants** : Champs ondulants, feuillages en mouvement, rivières pleines de reflets... L'été est une saison d'abondance et de dynamisme.

Explorer avant de cliquer!

Avant d'appuyer sur le déclencheur, demandez-vous : qu'est-ce que vous voulez montrer? Quelles émotions vous souhaitez transmettre?

Soyez souple comme Anne-Josée! Changer de point de vue (au ras du sol, en contre-plongée, à travers un feuillage) permet d'obtenir des images uniques et expressives.

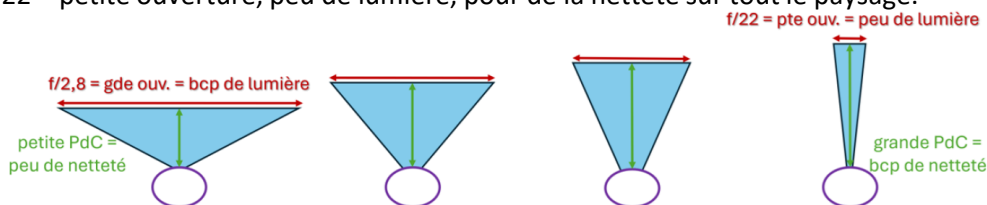


Crédits photo : Normand Métivier

Comprendre le triangle d'exposition

L'ouverture (f/chiffre) : détermine la quantité de lumière et la profondeur de champ.

- $f/2.8$ = grande ouverture, beaucoup de lumière, pour créer un avant-plan ou un arrière-plan flou.
- $f/22$ = petite ouverture, peu de lumière, pour de la netteté sur tout le paysage.



La vitesse d'obturation : influence la perception du mouvement.

- $1/1000s$ capture nette d'un oiseau en vol ou des vagues.
- $1/30s$ flou artistique d'une cascade ou d'un champ de fleurs.

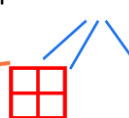


Les ISO : règlent la sensibilité du capteur.

- ISO bas (100–200) meilleure qualité en plein soleil.
- ISO élevé (800+) utile au crépuscule, mais augmente le grain.

Quelques règles de composition

- Règle des tiers : placez le sujet sur un point fort de la grille plutôt qu'au centre.
- Lignes directrices : un chemin ou une rivière guident l'œil.
- Triangles : apportent équilibre et dynamisme.
- Symétrie : idéale pour les reflets ou ailes déployées.
- Formes: mettre en évidence les formes (cercle, triangle, ligne) pour accrocher le regard.
- Nombres impairs : trois éléments sont souvent plus harmonieux que deux ou quatre.



Ces règles ne sont pas absolues. Apprenez à les utiliser... et à les contourner pour créer des images originales, vos interprétations personnelles de la nature.