

# Histoires fantastiques

Mythes et légendes de chez nous



Exposition interactive et bilingue



150 m<sup>2</sup>



Famille et grand public



Programme éducatif

## AU FIL DU TEMPS

Première forme de littérature d'un peuple, les légendes sont à l'origine conçues pour être racontées. Transmises de bouche de conteur à oreille de conteur, elles voyagent et évoluent au fil du temps.

Depuis quelques années, conteurs, auteurs et musiciens ont donné un nouveau souffle à la tradition folklorique. Ils font renaître et réactualisent tout un pan de notre patrimoine. Ils redonnent ainsi leurs lettres de noblesse au corpus des légendes de chez nous.



### HISTOIRES FANTASTIQUES

Plongez au cœur de l'univers des légendes, à travers des récits issus des folklores québécois, canadiens et amérindiens. Quittez un instant la réalité de tous les jours, pour explorer une contrée sortie tout droit de l'imaginaire des conteurs. Une exposition qui mettra en valeur un monde peuplé d'inquiétantes créatures, d'étranges phénomènes et de personnages aux pouvoirs magiques...

Un parcours spécial est offert aux jeunes, où des lutins amérindiens les invitent à inventer leurs propres histoires. Un coffre rempli de costumes leur permettra de transformer leur imaginaire en prestation théâtrale!

Explorez l'univers folklorique au moyen de vidéos, objets fétiches et du fameux canot volant. Enregistrez vos propres légendes ou écoutez celles laissées par d'autres visiteurs. Une atmosphère remplie d'incertitude, de curiosité et d'étonnement vous enveloppera!

On retrouve entre autres des extraits de Brian Perro et de Fred Pellerin.



**IL ÉTAIT UNE FOIS** – Un arbre fantastique introduit l'exposition.

**LIEUX** – Les deux tours représentent les lieux géographiques des légendes canadiennes et amérindiennes. Derrière elles, des étagères donnent accès à des livres de contes.

**PERSONNAGES** – Les trois maisonnettes des personnages humains, fantastiques et hommanimaux sont remplies de surprises.

**TEMPS** – L'horloge détraquée explique l'évolution des contes au fil du temps.

**ACTION** – Le canot volant, qui rappelle la chasse galerie, est la station d'écoute des légendes.

**RETOUR À LA RÉALITÉ** – Le laboratoire représente les coulisses du fantastique.

**CONCLUSION** – Dans le bistro, on parle des conteurs aujourd'hui. On y voit des entrevues et des objets représentatifs d'une nouvelle génération de conteurs.



CONCEPTION



PRODUCTION



CONTRIBUTION



Culture,  
Communications et  
Condition féminine



Canadian  
Heritage

Patrimoine  
canadien

## INFORMATION

**MANON LEBEAU** | Coordonnatrice développement  
Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke  
225 rue Frontenac, Sherbrooke, QC J1H 1K1  
T. +1.819.564.3200 x 226 | S. F. +1.877.434.3200 x 226  
C. +1.819.347.7528 | F. 819.564.0287  
manon.lebeau@mns2.ca | www.mns2.ca