

POUSSIÈRE ET LUMIÈRE

Une histoire de la poudre noire, de la Chine à l'Amérique

MIGHT AND LIGHT

A History of Black Powder, from China to North America



Exposition bilingue



150 m²



Famille et grand public

PENDANT DES SIÈCLES, LA POUDRE NOIRE PARTICIPE À BÂTIR NOTRE HISTOIRE, DÉTRUISANT SUR SON PASSAGE LES FONDEMENTS IDÉOLOGIQUES D'UN MONDE APPELÉ À SE RENOUVELER.

Premier explosif chimique de l'histoire, marchandise hautement convoitée, arme redoutable au cœur du développement des technologies militaires, outil de civilisation, la poudre noire sème tour à tour la terreur et l'émerveillement, laissant derrière elle des traces de poussière et de lumière.

De l'alchimie chinoise à la chimie des révolutions européennes, des poudrières balbutiantes de l'Amérique aux spectacles du showbiz, son histoire est remplie d'anecdotes scintillantes. Elle débute et prend fin de la même façon : par un magnifique feu d'artifice.



UNE EXPOSITION HAUTE EN COULEUR!

Cette exposition haute en couleur vous fait voyager à travers les siècles et les continents tout en démontrant l'onde de choc que la poudre noire a créée dans l'histoire de l'humanité.

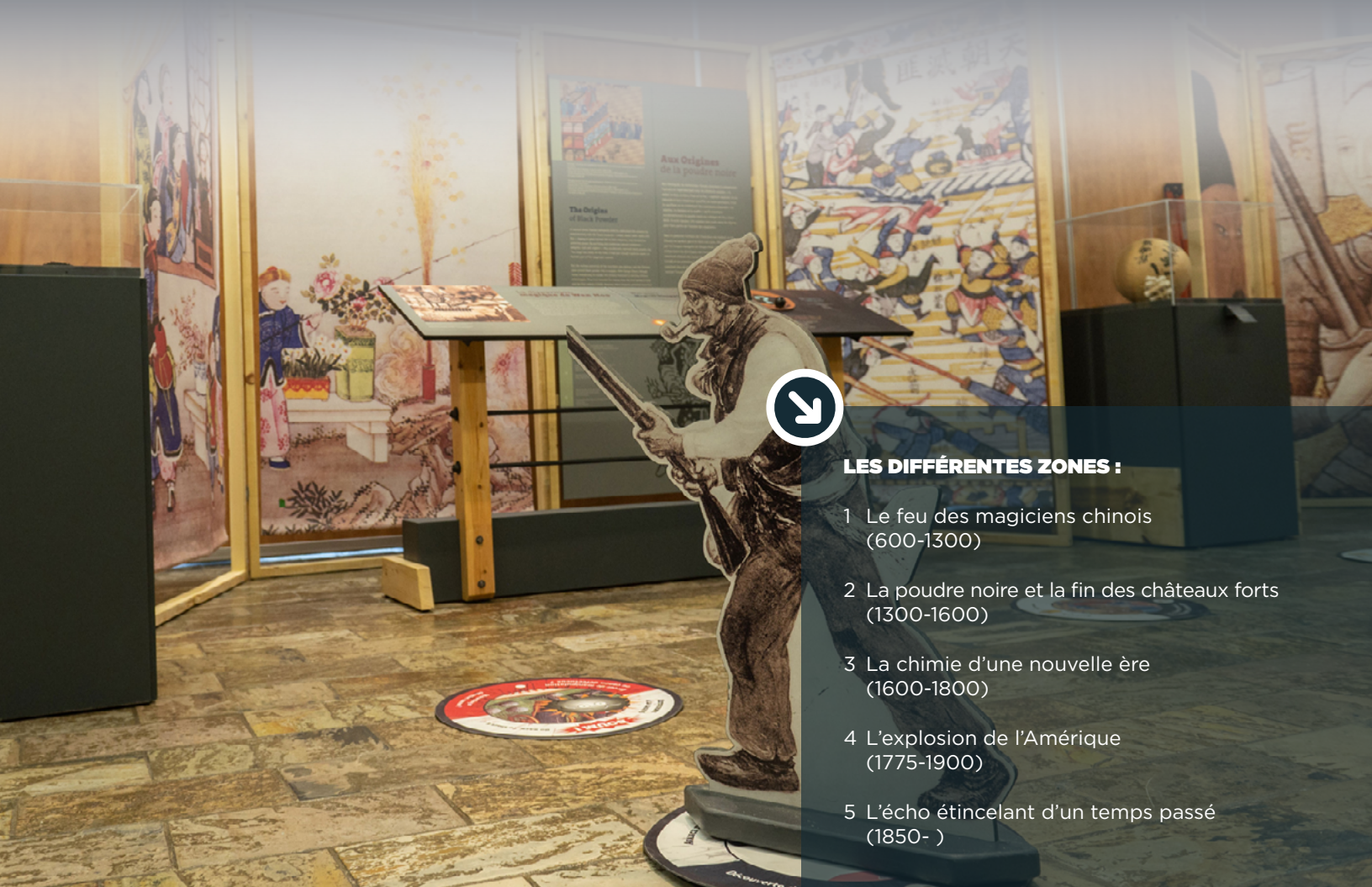
Profitez de cette immersion totale dans le monde des grands empereurs Chinois, des châteaux-forts médiévaux, de l'Europe des révolutions et de la conquête de l'Amérique. Refaites connaissance avec des personnages marquants comme Léonard De Vinci et Jeanne d'Arc et découvrez-en de nouveaux pour qui la poudre noire a été significative.

Le périple se termine dans une zone interactive où on dévoile l'usage actuel de la poudre noire : la pyrotechnie.



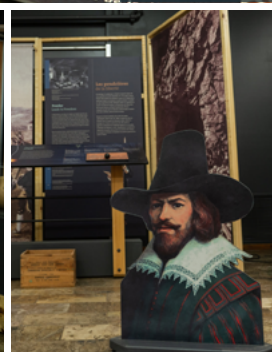
L'HISTOIRE DE LA POUDRE NOIRE EST MARQUÉE PAR LA PRÉSENCE DE NOMBREUX PERSONNAGES CONNUS.

Qu'il s'agisse du plus grand empereur de Chine, de Jeanne d'Arc, d'Alfred Nobel ou du plus grand des comploteurs, les personnages de cette exposition représentent, chacun à leur manière, un stade particulier dans l'évolution de la poudre noire. Nous vous invitons à les découvrir sous un jour nouveau, dans une perspective tout en poussière et en lumière.



LES DIFFÉRENTES ZONES :

- 1 Le feu des magiciens chinois (600-1300)
- 2 La poudre noire et la fin des châteaux forts (1300-1600)
- 3 La chimie d'une nouvelle ère (1600-1800)
- 4 L'explosion de l'Amérique (1775-1900)
- 5 L'écho étincelant d'un temps passé (1850-)



INFORMATION

MANON LEBEAU

Coordonnatrice développement
Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke
225 rue Frontenac, Sherbrooke, QC J1H 1K1

C. +1.819.347.7528
manon.lebeau@mns2.ca | www.mns2.ca