

# L'INDIEN AU-DELÀ D'HOLLYWOOD



Exposition interactive et bilingue



150 m<sup>2</sup>



Famille et grand public



Programme éducatif

## UNE RICHE DIVERSITÉ RÉDUITE EN CLICHÉ

Le guerrier galopant dans la plaine sauvage et sa jeune indienne aux longues tresses l'attendant dans son tipi, vous connaissez ? Et vos souvenirs d'enfance, tels que Lucky Luke discutant avec le grand chef des Apaches, ou encore les aventures de Yakari et son cheval Tonnerre, vous vous rappelez? Ces images

imprègnent l'imaginaire collectif, figé à l'époque du Far West américain. Les films d'Hollywood ont créé ces personnages stéréotypés, ici appelés « Indiens », réduisant à quelques clichés la riche diversité des Autochtones.



### UNE EXPOSITION RÉVÉLATRICE

L'Indien au-delà d'Hollywood est une exposition étonnante sur l'image des Autochtones dans la culture populaire, qui se décline en trois zones. Dans la première, sont présentées les images d'Autochtones inventées et véhiculées par le cinéma du 20<sup>e</sup> siècle, particulièrement dans les westerns de la première moitié du siècle, alors que se met en place une iconographie stéréotypée de « l'Indien » : l'Indien noble, l'indien traître, la délicieuse indienne...



# L'INDIEN HOLLYWOODIEN, L'INDIEN QUI VEND

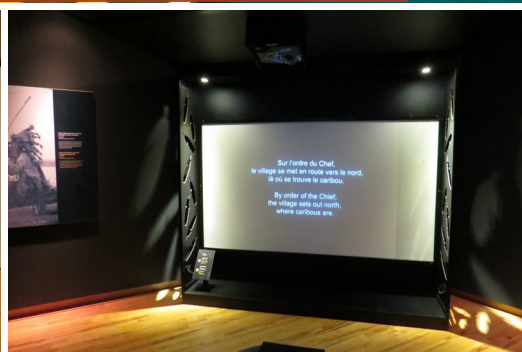
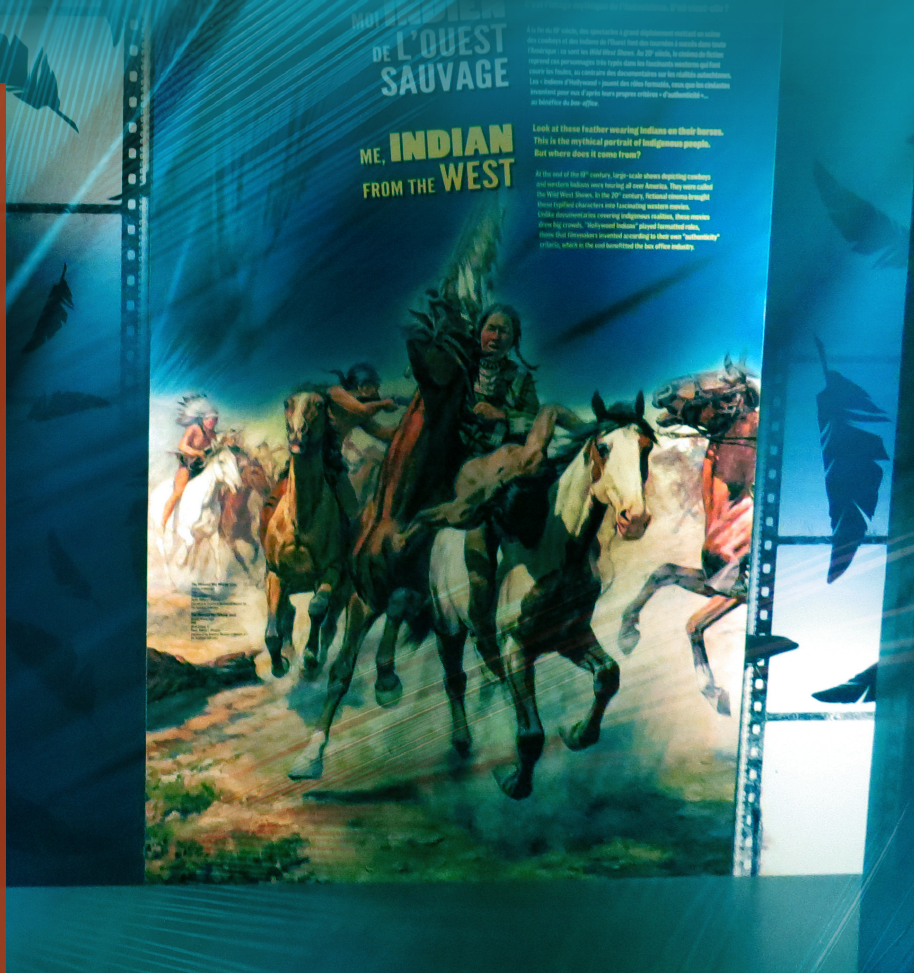
La seconde zone illustre à quel point ces images stéréotypées se retrouvent partout autour de nous, et ce, dès l'enfance. Les produits de consommation affichent des images d'Indiens à plumes, les jouets également, inspirés du cinéma et d'émissions de télévision populaires. On y rassemble une profusion de ces images caricaturales familières, à travers une abondance d'objets montrant une iconographie « kitch » d'Indiens et d'Indiennes à toutes les sauces. Et si la poupée indienne « clichée » de votre petite sœur, datant des années soixante, s'y trouvait? Qu'en penseriez-vous aujourd'hui?



## REMETTRE LES PLUMES À LEUR PLACE

Finalement, la troisième zone aborde le sujet d'un point de vue actuel, vu par les Autochtones. Découvrez ce qui amène aujourd'hui les membres des Premières Nations à prendre la parole, à se réapproprié une image culturelle juste et à dénoncer la généralisation et les stéréotypes encore véhiculés de nos jours.

Une exposition mettant au défi les bases culturelles fortes imprégnées en vous, pour mener à une meilleure compréhension et une plus grande connaissance des réalités actuelles des Premières Nations. Car si les relations entre Allochtones et Autochtones sont parfois encore difficiles aujourd'hui, connaître la juste culture de l'un et l'autre ne peut que contribuer à leur rapprochement et leur réconciliation. *Ndakinna*, notre terre à tous.



CONCEPTION



COLLABORATION



CONTRIBUTION



## INFORMATION

**MANON LEBEAU** | Coordonnatrice développement  
Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke  
225 rue Frontenac, Sherbrooke, QC J1H 1K1  
T. +1.819.564.3200 x 226 | S. F. +1.877.434.3200 x 226  
C. +1.819.347.7528 | F. 819.564.0287  
manon.lebeau@mns2.ca | www.mns2.ca