



Ce bulletin, produit par le service de la conservation du Musée de la nature et des sciences, vise à faire connaître davantage les objets et les spécimens des collections qui ont un intérêt ou un attrait particulier et qui, conservés dans les réserves du Musée, ne sont pas toujours présentés dans nos expositions.

La vitrine de John G. Bell, un taxidermiste et naturaliste réputé

Une vitrine témoin de l'histoire des sciences naturelles et de la muséologie en Amérique

Encore en excellente condition, malgré les 150 ans passés, cette vitrine a été réalisée par John G. Bell (1812-1889), reconnu comme étant le meilleur taxidermiste des États-Unis du milieu du XIX^e siècle. Pas étonnant qu'il ait été aussi taxidermiste attiré du célèbre naturaliste Jean-Jacques Audubon (1785-1851). Celui-ci est bien connu notamment pour *Birds of America*, un ouvrage notoire qui présente 435 croquis d'oiseaux réalisés lors d'expéditions à travers les États-Unis et au Canada.

John G. Bell a eu le privilège d'accompagner Audubon lors de son expédition de 1843 dans la région de la rivière Missouri. À cette époque, Audubon fut invité à un voyage par l'American Fur Company mais, à cause de son âge avancé, il invita à son tour quatre jeunes hommes à se joindre à lui pour l'aider dans ce qu'il a appelé son « grand et dernier voyage comme naturaliste ». Bien sûr, Bell, alors âgé de 30 ans, faisait partie de ce groupe dans lequel on comptait aussi Isaac Sprague, un artiste du Massachusetts, Edward Harris et Lewis M. Squires, respectivement ami et voisin d'Audubon. Dans le journal d'expédition d'Audubon, on peut lire la note suivante : « Vendredi, le 18 - Beau temps - Bell a tiré un superbe Wapiti mâle »¹.

John G. Bell fait aussi partie des nombreuses personnalités qui ont vu leurs noms attribués à des espèces d'oiseaux en guise de reconnaissance et de remerciement à leur collaboration avec Jean-Jacques Audubon. Ainsi, au cours de l'année 1849-50, le taxidermiste qui participait à une expédition en Californie a découvert 4 nouvelles espèces d'oiseaux qui ont été décrites par John Cassin : le Chardonneret gris (*Carduelis lawrencei*), le Pic à tête blanche (*Picoides albolarvatus*), le Pic de Williamson (*Sphyrapicus thyroideus*) et le Bruant de Bell (*Amphispiza belli*). Cette dernière espèce fut nommée en son honneur.

La boutique de Bell, située au coin des rues Broadway et Worth à Manhattan, a également été un lieu important pour l'histoire naturelle au milieu du XIX^e siècle. En plus de la taxidermie, ce commerce servait aussi de club social et de lieu de conférence où les naturalistes de l'époque prenaient plaisir à se rencontrer. Bell y a fréquenté de nombreuses personnalités qui ont particulièrement marqué l'histoire de l'ornithologie, dont le jeune Frank Chapman (1864-1945), fondateur du Recensement des oiseaux de Noël



Vitrine qui contient 36 oiseaux, 43 oeufs et 3 nids. Elle a été réalisée avant 1850 par John G. Bell pour le Peale Museum.

à la fin du XIX^e siècle, Spencer Fullerton Baird (1823 -1887) deuxième directeur du Smithsonian Institution, John Cassin (1813-1869), l'un des plus importants ornithologues de son temps qui a décrit près de 200 nouvelles espèces, George Lawrence (1806-1895), coauteur de *Birds of North America* publié en 1858, John Eatton LeConte (1784-1860), naturaliste et père de John L. LeConte, entomologiste célèbre, et même Theodore Roosevelt (1858-1919), un

¹ Haley & Steele, 2001



jeune naturaliste qui deviendra le 26^e président des États-Unis. D'ailleurs, dans un article intitulé « My life as a naturalist » publié en mai 1918 dans *The American Museum Journal*, Roosevelt mentionne qu'il a appris l'art de la taxidermie de John G. Bell qu'il décrit comme suit : « Monsieur Bell était un homme très intéressant, un Américain type de l'avant-guerre. Il était grand, droit comme un Indien, avec des cheveux blancs et un visage arborant une barbe fraîchement coupée; un personnage digne toujours en redingote noire. Il n'avait pas de connaissance scientifique des oiseaux ou des mammifères, son intérêt portant principalement sur la collecte et la naturalisation de ces animaux. Il m'a appris, autant que mes limites le permettaient, l'art de la préparation des échantillons à des fins scientifiques et la naturalisation ».

Une vitrine conçue pour le Peale Museum

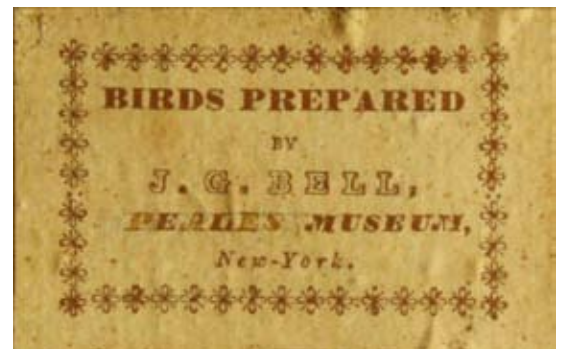
La vitrine conçue par Bell est également étroitement associée à l'histoire de la muséologie puisqu'elle a été conçue pour le Peale Museum, le premier musée d'importance aux États-Unis. Ce musée, qui présentait à la fois des collections d'art et d'histoire naturelle, fut fondé par Charles Willson Peale (1741-1827), un artiste reconnu, mais aussi un naturaliste, inventeur, éducateur et politicien. Dans son musée de Philadelphie, Peale fut le premier à présenter les spécimens de sciences naturelles selon le système de classification proposé par Linné dans *Sytema Naturae*. L'homme sera également reconnu comme étant le conservateur qui est à l'origine de la tradition américaine de rendre la science intéressante et plus accessible au grand public. Dès 1794, le Musée sera logé dans les locaux de la Philadelphia State House, bâtiment que l'on renommera par la suite l'Independence Hall. Eh oui, c'est entre ces murs que la Déclaration d'indépendance des États-Unis a été adoptée.

Charles Wilson Peale transmettra sa passion pour l'art et les sciences naturelles à ses fils qui, forts de l'expérience acquise à Philadelphie, tenteront d'étendre la notoriété du musée ailleurs aux États-Unis. En 1814, Rembrandt, le fils aîné, inaugurera à Baltimore le premier édifice des États-Unis spécialement conçu pour loger un musée. Il le dirigera pendant environ huit ans, alors que Rubens, le cadet de la famille, prendra la relève jusqu'en 1829. Ce dernier, plus intéressé aux sciences naturelles qu'à l'art, fondera, en 1825, le Peale Museum de New York, situé au 252 de la rue Broadway. On y présentait sensiblement les mêmes objets qu'au musée de Philadelphie : de grands cabinets d'animaux naturalisés, des casiers de papillons et d'autres types d'insectes, ainsi que des portraits peints par sa propre famille. En 1840, Rubens aurait changé le nom du musée pour le New York Museum of Natural History and Science. Le désastre financier qui sévit aux États-Unis depuis 1837 en aura malheureusement raison. La collection entière sera vendue en 1843.

Face à cette conjoncture économique difficile et au schisme grandissant entre l'histoire naturelle scientifique, d'une part, et le spectacle représenté par P. T. Barnum², d'autre part, le Peale Museum de Philadelphie fermera ses portes et ses collections seront vendues vers 1850.



Un des 36 oiseaux présentés dans la vitrine. Ici un Motmot houtouc (*Momotus momota*).



Étiquette appliquée au fond de la vitrine

La vitrine fait son entrée au Musée de la nature et des sciences

Le Musée de la nature et des sciences a fait l'acquisition de la vitrine de John G. Bell en décembre 1996. L'objet faisait partie d'une ancienne collection de sciences naturelles reçue de la Société historique du comté de Brome, un organisme situé à Knowlton au Québec. Personne n'avait porté attention à l'histoire de cette vitrine, mais l'étiquette identifiée au nom de John G. Bell et apposée au fond du meuble nous a permis d'en connaître un peu plus sur le périple de cet objet. Une plaque de bronze ajoutée au bas de la vitrine laisse aussi présumer que la vitrine aurait été achetée du Musée Peale lors de sa fermeture. Une famille de la région de Knowlton l'aurait conservée de nombreuses années avant de la confier au musée de la localité. Sur la plaque, on peut lire la mention suivante : « *In loving memory of Ellen Greene Foster (who died at Knowlton in February 1933*

² Phineas Taylor Barnum (1810 — 1891) était un entrepreneur de spectacles américain. Il fonda le cirque Barnum en 1871.



INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Numéro d'accession : 1996.897.21-56

Date d'acquisition : 5 décembre 1996

Nom de l'objet : Vitrine de 36 oiseaux naturalisés
par John G. Bell

Date de collecte : avant 1850

Nom de donateur : Société Historique du
Comté de Brome

Taxidermiste : John G. Bell

Spécimens naturalisés présentés dans la vitrine

- 1996.897.21 - Carouge à épaulettes - Red-winged Blackbird - *Agelaius phoeniceus*
- 1996.897.22 - Colin de Virginie - Northern Bobwhite - *Colinus virginianus*
- 1996.897.23 - Colin de Virginie - Northern Bobwhite - *Colinus virginianus*
- 1996.897.24 - Gélinothe huppée - Ruffed Grouse - *Bonasa umbellus*
- 1996.897.25 - Bécasse d'Amérique - American Woodcock - *Scolopax minor*
- 1996.897.26 - Jaseur d'Amérique - Cedar Waxwing - *Bombycilla cedrorum*
- 1996.897.27 - Carouge à épaulettes - Red-winged Blackbird - *Agelaius phoeniceus*
- 1996.897.28 - Paruline à capuchon - Hooded Warbler - *Wilsonia citrina*
- 1996.897.29 - Oriole à gros bec - Altamira Oriole - *Icterus gularis*
- 1996.897.30 - Piranga écarlate - Scarlet Tanager - *Piranga olivacea*
- 1996.897.31 - Oriole du Nord - Northern Oriole - *Icterus galbula*
- 1996.897.32 - Guit-guit saï - Red-legged Honeycreeper - *Cyanerpes cyaneus*
- 1996.897.33 - Motmot houtouc - Blue-crowned Motmot - *Momotus momota*
- 1996.897.34 - Passerin indigo - Indigo Bunting - *Passerina cyanea*
- 1996.897.35 - Ariane à queue bleue - Blue-tailed Hummingbird - *Saucerottia cyanura*
- 1996.897.36 - Mango à cravate verte - Green-throated Mango - *Anthracothorax viridigula*
- 1996.897.37 - Mango de Prévost - Green-breasted Mango - *Anthracothorax prevostii iridescens*
- 1996.897.38 - Ariane à queue bleue - Blue-tailed Hummingbird - *Saucerottia cyanura*
- 1996.897.39 - Colibri rubis-topaze - Ruby-topaz Hummingbird - *Chrysolampis mosquitus*
- 1996.897.40 - Colibri de Cuvier - Scaly-breasted Hummingbird - *Campylopterus curvipennis*
- 1996.897.41 - Perruche à collier - Rose-ringed Parakeet - *Psittacula krameri*
- 1996.897.42 - Cassique à ailes jaunes - Yellow-winged Cacioue - *Cacicus melanicterus*
- 1996.897.43 - Loriot doré - African Golden-Oriole - *Oriolus auratus*
- 1996.897.44 - Choucador pourpré - Purple Glossy Starling - *Lamprotornis purpureus*
- 1996.897.45 - Barbican à poitrine rouge - Bearded Barbet - *Lybius dubius*
- 1996.897.46 - Martin-chasseur à poitrine bleue - Blue-breasted Kingfisher - *Halcyon malimbica*
- 1996.897.47 - Carouge à tête jaune - Yellow-headed Blackbird - *Xanthocephalus xanthocephalus*
- 1996.897.48 - Piranga écarlate - Scarlet Tanager - *Piranga olivacea*
- 1996.897.49 - Cossyphé à calotte blanche - White-crowned Robin-Chat - *Cossypha albicapilla*
- 1996.897.50 - Euplecte franciscain - Northern Red Bishop - *Euplectes franciscanus*
- 1996.897.51 - Spréo améthyste - Amethyst Starling - *Cinnyricinclus leucogaster*
- 1996.897.52 - Pyréneste ponceau - Black-bellied Seedcracker - *Pyrenestes ostrinus*
- 1996.897.53 - Euplecte à croupion jaune - Yellow Bishop - *Euplectes capensis*
- 1996.897.54 - Manakin à tête d'or - Golden-headed Manakin - *Pipra erythrocephala*
- 1996.897.55 - Durbec des sapins - Pine Grosbeak - *Pinicola enucleator*
- 1996.897.56 - Calliste diable-enrhumé - Turquoise Tanager - *Tangara mexicana*



POUR EN SAVOIR PLUS

ANONYME. 2010. Mesmerizing: The forgotten museum of Rubens Peale. In : The Bowery Boys - New York City History. Monday, November 22, 2010- <http://thebowery-boys.blogspot.com/2008/05/new-yorks-first-natural-history-museum.html> (Page consultée le 22 juillet 2011)

ANONYME. 2011. Jean-Jacques Audubon. In. Wikipédia - L'encyclopédie libre. [En ligne]. http://fr.wikipedia.org/wiki/John_James_Audubon (Page consultée le 28 juin 2011)

CHATELAIN, Yvon. 2001. Audubon, peintre, naturaliste, aventurier. France-Empire, Paris. 464 p. (ISBN 978-2-7048-0926-4)

CHARPENTIER, Gérard. 2005. Le fait français en Amérique - Jean-Jacques Audubon, célèbre dans tous les États-Unis, y compris la Floride. Le Soleil de la Floride, mai 2005. pp 32-33.

DEANE, Ruthven. 1906. Unpublished letters of John James Audubon and Spencer F. Baird. The Auk, Vol. XXIII : 318 - 334

ELI. 2010. Baltimore Building of the Week : Peale Museum. In : Baltimore Heritage. www.baltimoreheritage.org/2010/04/bbotw-peale-museum/ (Page consultée le 22 juillet 2011)

GOLDEN GATE AUDUBON SOCIETY. 1997- 2003. Audubon's Friends. In. Golden Gate Audubon Society - Early Birds - Audubon's Friends. [Cette page n'était plus en ligne le 21 juillet 2011].

GOURDIN, Henri. 2002. Jean-Jacques Audubon (1785-1851). Acte-Sud, Paris. 352 p. (ISBN 978-2-7427-3545-7)

HALEY & STEELE. 2001. John J. Audubon. Livret de 24 pages réalisé par Haley & Steele Company regroupant 6 articles rédigés par différents auteurs.

HAWKS, Catharine. 2001. Historical survey of the sources of contamination of ethnographic materials in museum collections. Collection Forum, Vol. 16 (1-2) : 2-11.

INDEPENDENCE HALL ASSOCIATION IN PHILADELPHIA. 2010. Independence Hall. In. [ushistory.org](http://www.ushistory.org/iha.html). [En ligne]. <http://www.ushistory.org/iha.html> (Page consultée le 12 juillet 2011)

Comment citer notre bulletin
Musée de la nature et des sciences. 2012. La vitrine de John G. Bell, un taxidermiste et naturaliste réputé.
Bulletin Sans Réserve!, Numéro 4, mars 2012.

CRÉDITS

Recherche et rédaction : Serge Gauthier, conservateur et Marie Chapdelaine, technicienne aux collections
Révision linguistique : Lynda Giroux
Traduction anglaise : Christina Davidson Richards et Gary Richards
Infographie : Johanne Côté

INFO USA, U. S. DEPARTMENT OF STATE. 2011. Portrait of the USA - Chapter Seven : A Republic of Science - Inquiry and innovation in science and medicine. [En ligne]. <http://www.ait.org.tw/infousa/enus/government/social/ch7.htm> (Page consultée le 12 juillet 2011)

RICHMAN, Irwin. 1962. Charles Wilson Peale and the Philadelphia Museum. Pennsylvania History. Vol. 29 (July 1962) : 257 - 277.

ROOSEVELT, Theodore. 1918. My Life as a Naturalist - with a presentation of various first-hand data on the life histories and habits of the big animals of Africa. The American Museum Journal, Vol. XVIII (5): 321 - 349.

SCHOFIELD, Robert E. 1989. The Science Education of an Enlightened Entrepreneur: Charles Willson Peale and His Philadelphia Museum, 1784-1827. American Studies, Vol. 30, N° 2 : 21 - 40.

SMITHSONIAN INSTITUTION. 1999. The Peale Family Papers. [En ligne]. <http://www.npg.si.edu/exh/peale/papers2.htm> (Page consultée le 12 juillet 2011)

SMITHSONIAN INSTITUTION. 2003. - Philadelphia Museum Company, 1792, 1808-1842 and undated. Finding Aids to Personal Papers and Special Collections in the Smithsonian Institution Archives. Record Unit 7054, revised : 19 mai 2003.

STREIT, Scott. 2000. Bell's vireo (least). In : Bird Friends of San Diego County. [En ligne]. [http://www.bird-friends.com/BirdPage.php?name=Bell's%20Vireo%20\(Least\)](http://www.bird-friends.com/BirdPage.php?name=Bell's%20Vireo%20(Least)). (Page consultée le 12 juillet 2011).

UNITED STATES DEPARTMENT OF THE INTERIOR - NATIONAL PARK SERVICE. 1975. National Register of Historic Places Inventory - Nomination Form